MAHD 1003

M.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE 2015.

Non-Semester

Hindi

AADHUNIK KAVITA

आधुनिक कविता

Time : Three hours — Maximum : 100 marks

I. किन्हीं पांच सवालों का जवाब दो सौ शब्दों में लिखिए। $(5 \times 8 = 40)$

1. साकेत के ऊर्मिला के विरह वर्णन में रीतिकालीन काव्य का प्रभाव पड़ा है। समीक्षा कीजिए।

2. निराला के काव्य में मेहनती वर्ग के प्रति ममता एवं सहानुभूति गहराई से स्पष्ट है। सोदाहरण समर्थन कीजिए।

3. 'कामायनी' केवल मनु आदि के व्यक्ति–जीवन की ऐतिहासिक कथा ही नहीं है, इन पात्रों की सांकेतिक व्यंजनाएँ भी उसमें हैं जिन्हें कवि ने स्वीकार किया है। समझाइए।

4. अज्ञेय की कविता में व्यक्तिवादी चेतना रग रग में अंतर्निहित है। उदाहरणों के ज़रिए अपनी राय अभिव्यक्त कीजिए।

5. "मुक्तिबोध एक साथ प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी हैं। किंतु दोनों की अतिरेकवादी प्रवृत्तियाँ उन्हें मान्य नहीं है।" इस प्रस्ताव पर अपना अभिमत व्यक्त कीजिए।

6. साकेत के नवम सर्ग में चित्रित ऊर्मिला के चरित्र का विश्लेषण कीजिए।

7. निराला के गीतों के बारे में रामविलास शर्मा ने लिखा है कि उनमें जल की तरलता नहीं, हीरे की सी कठोरता और भीतरी दमक है। अपनी राय व्यक्त कीजिए।

8. कामायनी में चित्रित श्रद्धा के मानसिक एवं शारीरिक सौन्दर्य का विवेचन कीजिए।

II. किन्हीं <u>पांच</u> सवालों का आलोचनात्मक उत्तर लिखिए। $(5 \times 12 = 60)$

9. महाकाव्य के तौर पर कामायनी काव्य के सौन्दर्य एवं औदात्य का विश्लेषण कीजिए।

10. साकेत के नवसर्ग के काव्यसौन्दर्य की सम्यक समीक्षा तैयार कीजिए।

11. निराला के काव्य में समाहित क्रांतिकारी चेतना को सोदाहरण समझाइए।

12. निराला के काव्य 'सरोज स्मृति' एवं राम की शक्तिपूजा' में, उनके ही जीवन के संघर्ष एवं आत्मसंघर्ष गहराई से व्यंजित हैं। अपना अभिमत जाहिर कीजिए।

13. नई कविता की प्रगति और स्थापना में अज्ञेय और तारसप्तक की भूमिका पर एक आलेख तैयार कीजिए।

14. अज्ञेय के काव्य के सौन्दर्य एवं उसके विभिन्न आयामों का विश्लेषण करते हुए उनकी सर्जनात्मकता के औदात्य पर विचार कीजिए।

15. उर्वशी काव्य में चित्रित कामाध्यात्म दर्शन का विश्लेषण कीजिए।

16. 'उर्वशी प्रेम और सौन्दर्य का काव्य है। कवि ने प्रेम की छबियों को मनोवैज्ञानिक धरातल पर पहचाना है।' समीक्षा कीजिए।