

14. किन्हीं दो पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(a) मेरे नगपति ! मेरे विशाल !

साकार, दिव्य, गौरव विराट,

पौरुष के पूंजीभूत ज्वाल !

मेरी जननी के हिम-किरीट!

मेरे भारत के दिव्य भाल!

(b) कालिदास, सच-सच बतलाना!

इंद्रमती के मृत्युशोक से

अज रोया या तुम रोये थे?

कालिदास, सच-सच बतलाना!

(c) इन्हीं में लहरानी अल्हड़

अयानी संस्कृति की दुर्दशा पर

सभ्यता का भूत, हँसता है।

(d) यह दीप अकेला स्नेह-भरा

है गर्व भरा मदमाता, पर

इसको भी पंक्ति को दे दो।

BAHD 1005

B.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE 2015.

Non-Semester

Hindi

ADHUNIK HINDI KAVYA

आधुनिक हिन्दी काव्य

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

भाग - I

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5 × 8 = 40)

1. 'राहुल जननी' कविता का कथा-सार बताते हुए उस कविता का मूल्यांकन कीजिए।
2. 'मातृभूमी' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
3. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए -
 - (a) पंत का प्रकृति-प्रेम
 - (b) महादेवी का वेदना-भाव
 - (c) प्रगतिवादी कवि पंत
 - (d) महादेवी की काव्य-भाषा

4. प्रसाद की जीवनी और व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
5. राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त का परिचय दीजिए।
6. किन्हीं दो पद्यांशों की व्याख्या कीजिए -
 - (a) इस मरोर से - इसी शोर से -
सधन घोर गुरु गहन रोर से
मुझे गान का दिखा सधन वह छोर!
राग अमर ! अंबर में भर निज रोर !
 - (b) वह तोड़ती पत्थर
देखा उसे मैं ने इलाहाबाद के पथ पर
वह तोड़ती पत्थर।
 - (c) हिमद्री तुंग श्रृंग से
प्रबुद्ध शुद्ध भारती -
स्वयंप्रभा प्रभा समुज्ज्वला
स्वतंत्रता पुकारती।

2

BAHD 1005

7. “दोनों ओर प्रेम पलता है” शीर्षक कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।
 8. “तोड़ती पत्थर” कविता की आलोचना कीजिए।
- भाग — II
- (4 × 15 = 60)
9. दिनकर की जीवनी एवं व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
 10. ‘नगार्जुन और प्रगतिवाद’ पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए।
 11. कवि के रूप में धर्मवीर भारती का परिचय दीजिए।
 12. अज्ञेय के काव्य की मुख्य विशेषताएँ बताइए।
 13. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए -
 - (a) धूमिल की कविता की मुख्य विशेषताएँ।
 - (b) ‘यह दीप अकेला’ कविता का आशय।
 - (c) राष्ट्रकवि दिनकर।
 - (d) ‘कालिदास’ कविता की विशेषताएँ।

3

BAHD 1005