



சங்க இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், வழியாடுகள் மற்றும் நிகழ்த்து முறைகள்

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் நிதி நல்கையுடன்
புதுவைப் பல்கலைக்கழக நிகழ்கலைத்துறை நடத்தும்

மூன்று நாள் தேசியக் கருத்தரங்கம்

25.03.2015 - 27.03.2015

நிகழ்கலைத் துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்
புதுச்சேரி - 605 014

Three days National Level seminar on

“Beliefs, Rituals, Worships and Performing Methods in Sangam Literature”

Organised by
Department of Performing Arts
Pondicherry University
Pondicherry

Financial Assistance by
Central Institute of Classical Tamil (CICT), Chennai

25.03.2015 to 27.03.2015

Venue:
Department of Performing Arts
Pondicherry University
Pondicherry - 605 014

INAUGURAL FUNCTION

25.03.2015 – Wednesday – 10.00 am to 11.30 am

Invocation

Welcome Address:

Dr. M. Subbiah, Assistant Professor
Department of Performing Arts, Pondicherry University

Scope of the Seminar:

Prof. Dr. K.A. Gunasekaran,
DEAN & HEAD
School & Department of Performing Arts, Pondicherry University

Presidential Address:

Prof. S. Pannirselvame
Registrar (i/c)
Pondicherry University

Inaugural Address:

Padmashri. Prof. S. Indira Parthasarathy
Former Director (Culture-PU) & Head (DPA, PU)
Chennai

Chief Guest Address:

Kalanidhi. K. Sithambaranathan
Professor in Drama and Theatre Arts
Department of Fine Arts
University of Jaffna, Sri Lanka

Felicitation:

Dr. P. Govindasamy
Director - Students Counseling and Redresses Cell
Bharathidasan University, Tiruchy

Dr. T. Marx

Associate Professor
Co ordinator – Study India Programme, Pondicherry University

Vote of Thanks:

Dr. K.R. Rajaravivarma, Assistant Professor
Department of Performing Arts, Pondicherry University

தலைமை

கலாநிதி. க. சிதம்பரநாதன்

பேராசிரியர்

நுண்கலைத்துறை

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர். கோ. பழனி

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ் இலக்கியத் துறை

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

சென்னை

“சங்க இலக்கியச் சடங்குகள் - நிகழ்த்துக்கூறுகள்”

முனைவர். ஆர். ஸ்ரீவித்யா

உதவிப் பேராசிரியர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி

மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியச் சடங்குகளும் பெண்களும்”

நீ. சரவணன்

விருந்துநிலை விரிவுரையாளர்

நிகழ்கலைத்துறை

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

திருச்சிராப்பள்ளி

“சங்க இலக்கியத்தில் வெறியாட்டு”

எஸ். ஜெயம்யிரகாஷ்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

நிகழ்கலைத்துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தும் சடங்குகளும்”

அமர்வு:2

பிற்பகல்: 2.00 முதல் 3.30 வரை

தலைமை

முனைவர். ஆ. செல்லப்பெருமாள்
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
மானுடவியல் துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில்
சமயக்கூறுகள்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர் கு. முருகேசன்
மேனாள் இணைப்பேராசிரியர்
நாடகத்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

“கலித்தொகையில் நாடகக்கூறுகள்”

செவாலியே. முனைவர். காந்திமேரி
தமிழ் பேராசிரியர்
ப்ரெஞ்சு பள்ளி, புதுச்சேரி

“முல்லைக்கலியில் ஏறு தழுவதல்”

முனைவர் ந. இரகுநேவன்
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழியல் துறை
மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை

“இலக்கியப் பரப்பில் கொற்றவை
குறித்த அடையாளங்கள்”

முனைவர் வீ. ரேவதி
உதவிப்பேராசிரியர்
வரலாற்றுத்துறை
பெரியார் அரசு கலைக்கல்லூரி, கடலூர்

“வர்க்கப்பார்வையில் பட்டினாப்பாலை
சுட்டும் மகளிர்”

அமர்வு:3

மாலை: 4.00 முதல் 5.30 வரை

தலைமை

முனைவர் பெ. கோவிந்தசாமி
இயக்குநர்
மாணவர் கலந்தாய்வு மற்றும் குறைதீர் மையம்
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்
திருச்சிராப்பள்ளி

“சிலப்பதிகாரத்தில் நிகழ்த்துமுறைகள்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர். பி.வி. பிரபாகரன்

உதவிப் பேராசிரியர்
நுண்கலைத்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கூடம்
புதுச்சேரி

“சங்க கால மக்களின் சிற்ப
வழிபாட்டு முறைகள்”

முனைவர். மு. சுப்பையா

உதவிப் பேராசிரியர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் நிகழ்த்துநர்களும்,
நிகழ்த்து முறைகளும்”

பி. ரெங்கராஜ்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சிலப்பதிகாரமும் அரங்கக் கூறுகளும்”

வெ. வீரமணி

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் இசைக்கருவிகளும்
அதன் பயன்பாடுகளும்”

பி. தேவயந்திராமன்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியத்தில்
நிகழ்த்துக்கலை - ஒரு பார்வை”

கி. மகாலட்சுமி

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் பெண்
நிகழ்த்துக்கலைஞர்கள்”

அமர்வு:4 26.03.2015 வியாழன் கிழமை காலை 10.00 முதல் 11.30 வரை

நலைமை

முனைவர் அ. ராமசாமி

பேராசிரியர், தமிழியற் புலம்
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி

“சங்கக் கவிதைகளிலிருந்து
நவீன நாடக உருவாக்கம்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர் செ. ரவிசங்கர்

உதவிப்பேராசிரியர்
ஒப்பிலக்கியத்துறை
மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
மதுரை

“சங்க இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள்”

முனைவர் மு. தேவகி

உதவிப்பேராசிரியர்
சைவ சித்தாந்தத் துறை
சமயங்கள் மற்றும் தத்துவப்புலம்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை

“சங்க கால மக்களின்
தத்துவார்த்த நம்பிக்கைகள்”

முனைவர் உமாதேவி

உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சர் தியாகராயா கல்லூரி, சென்னை

“சங்க இலக்கியங்களில்
பௌத்த நம்பிக்கைகள்”

அமர்வு:5

முற்பகல் 12.00 முதல் 01.30 வரை

நலைமை

முனைவர் பி.எம். மன்கூர்

தமிழ்த்துறை பேராசிரியர் மற்றும் முதல்வர் (ஓய்வு)
ஐமால் முகம்மது கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி

“சங்க இலக்கியத்தில்
அணங்கும் பேயும்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர் கோ. இரவிச்சந்திரன்

உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை,
கே.எஸ்.ஆர்.கலை (ம)அறிவியல் கல்லூரி
திருச்செங்கொடு

“ஆற்றுப்படை நூல்களில் சடங்கு
முறைகளும், வழிபாட்டு நெறிகளும்”

முனைவர். மு. செந்தில்குமார்

உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த் துறை
செந்தமிழ் கல்லூரி, மதுரை

“குறுந்தொகையில் நம்பிக்கைகள்”

முனைவர் ச. ஆரோக்கியமேரி

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த் துறை

மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி, மதுரை

“அகநானூற்றில் சடங்கு முறைகள்”

முனைவர் க.காந்திதாஸ

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த் துறை

சார் தியாகராய கல்லூரி, சென்னை

“சங்க இலக்கியங்களில் சடங்கியல் சார் இசை மரபு”

அமர்வு:6

பிற்பகல்: 2.00 முதல் 3.30 வரை

தலைமை

முனைவர் இரா. கண்ணன்

இணைப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

மாநிலக்கல்லூரி, சென்னை

“சங்க இலக்கியங்களில் பழக்கவழக்கங்கள்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர் ந. கலைவாணி

இணைப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

இராணிமேரிக் கல்லூரி, சென்னை

“முல்லைப் பாட்டில் நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும்”

முனைவர் அ. லட்சுமி தத்தை

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழக

சமுதாயக் கல்லூரி, புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியப் பெண் கூற்றுப் பாடல்களில் நிகழ்த்துக்கலைக்கூறுகள்”

முனைவர். ச. பாலாபுரணி

முனைவர்பட்ட உயர் ஆய்வாளர்

நிகழ்கலைத் துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் சடங்கு சார் நிகழ்த்துமுறைகள்”

ஆ. ஜெயகணேஷ்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

நிகழ்கலைத் துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“பாடுநர் - ஓர் ஆய்வு”

அமர்வு:7

மாலை 4.00 முதல் 5.30 வரை

தலைமை

முனைவர். மி. இரவிக்குமார்

உதவிப் பேராசிரியர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப்புலம்
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

”குறுந்தொகையில் வழியாடுகளும் சடங்குகளும்”

கட்டுரையாளர்கள்

யொ. பூஞ்சோலை

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி

மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

”சங்க இலக்கியத்தில் காணலாகும்
தொல் மரபுக் கதைகள்”

இரா. சுகந்தலட்சுமி

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

நிகழ்கலைத்துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

புதுச்சேரி

”சங்க இலக்கியங்களில் மூன்றாம்
பாலினரின் சடங்குகளும் வழிபாடுகளும்”

க. காமராஜ்

இசைப்பயிற்றுநர்

ஐவஹர் சிறுவர் இல்லம், புதுச்சேரி

”புறநானூறு சுட்டும் பாணர்களின்
நிகழ்த்து முறைகள்”

ச. ஜனார்த்தனன்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

நிகழ்கலைத்துறை

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

புதுச்சேரி

”சங்க இலக்கியங்களில் இசைக்கருவிகளும்
அதன் பயன்பாடுகளும்”

அமர்வு:8

வெள்ளி கிழமை முற்பகல் 10.00 முதல் 11.30 வரை

தலைமை

முனைவர் அ. அறிவுநம்பி

பேராசிரியர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி

மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

”முருக வழிபாட்டுச் செய்திகள்-அடிப்படை
சங்க இலக்கியங்கள்”

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர்.எம்.ஏ. பாகீரதி

பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்

இசைத் துறை

இராணி மேரி கல்லூரி, சென்னை

“சங்க இலக்கியங்களில் திருமால் வழிபாட்டுச் செய்திகள்”

முனைவர். கூ.மு. புவனேஸ்வரி

ஆராய்ச்சி அலுவலர்

ஒருங்கிணைப்பாளர்

கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை

“பத்துப்பாட்டில் இசைக்கருவிகள்”

சீ. மனோமணி

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி

மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் நம்பிக்கை சார் கனவுகள்”

ஜெ. ஜெயபாரதி

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி

மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில் சிறு தெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும்”

அமர்வு:9

முற்பகல் 12.00 முதல் 01.30 வரை

தலைமை

முனைவர். இளமதி ஜானகிராமன்

பேராசிரியர் மற்றும் புல முதன்மையர்

சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

கட்டுரையாளர்கள்

முனைவர். அரிமளம் பத்மநாபன்

தமிழ் இசை அறிஞர்

புதுச்சேரி

“சங்க காலப் பண்கள்”

முனைவர். ந. இளங்கோ

இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

காஞ்சிமா முனிவர்பட்ட மேற்படிப்பு மையம்

புதுச்சேரி

“பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் தாய் தெய்வ வழிபாடு”

தொ. வடிவேல்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத் துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“குறுந்தொகை வெறியாட்டுப்
பாடல்களில் நாட்டுப்புற மரபு”

அமர்வு:10

பிற்பகல்: 2.00 முதல் 3.30 வரை

தலைமை

ரோசிரியர். முனைவர். கரு. அழ. குணசேகரன்

புல முதன்மையர் மற்றும் துறைத் தலைவர்
நிகழ் கலைப் பள்ளி
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

கட்டுரையாளர்கள்

Dr. L.V. Nagabhushana Rao

Instructor
Department of Performing Arts
Pondicherry University
Puducherry

“Influence and Impact of Sangam Literature
on South Indian Languages with special
reference to Performing Traditions”

க. தூயவர்மன்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களின் நிகழ்த்து
முறைகளில் காட்சியமைப்புக் கூறுகள்”

R. Sushma

Research Scholar
Department of Performing Arts
Pondicherry University, Puducherry

“Customs and Beliefs of Tamil Folk
in Sangam Period”

செ.சுதன்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்
நிகழ்கலைத்துறை
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி

“சங்க இலக்கியங்களில்
நடிப்பு முறைமைகள்”

சிறப்பு அமர்வு:11

பிற்பகல்: 3.30 முதல் 4.00 வரை

நெல்லை. நெடுமாறன்

தமிழ் அறிஞர்

“கல்வெட்டுக்கள், இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியம்
வழியாக வரலாற்றைக் கண்டறிதல்”

VALEDICTORY FUNCTION

27.03.2015 – Friday – 04.15 pm

Invocation

Welcome Address:

Dr. Saravanan Velu, Assistant Professor
Department of Performing Arts, Pondicherry University

Presidential Address:

Prof. Dr. K.A. Gunasekaran, Dean & Head
School & Department of Performing Arts
Pondicherry University

Valedictory Address:

Dr. V. Indumathi, Director (i/c), SEI & RR
Pondicherry University

Prof. K.A. Chidambaranathan

Professor & Head, Department of Tamil & Culture
Jaffna University, Sri Lanka

Nellai Nedumarar

Tamil Scholar

Felicitations Address:

Prof. Dr. Sujatha Vijayaraghavan

Department of English, School of Humanities, Pondicherry University

Prof. Dr. A. Arivunambi

Subramania Bharathi School of Tamil Language & Literature
Pondicherry University

Prof. Dr. A. Ramasamy

Department of Tamil Studies
Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli.

Dr. K.M. Bhuvaneshwari

Research Officer, Co-ordinator – Department of Art and Culture
Central Institute of Classical Tamil, Chennai

Vote of Thanks:

Dr. M. Subbiah, Assistant Professor
Department of Performing Arts, Pondicherry University

நாடக நிகழ்வுகள் - 27.03.2015, வெள்ளிக் கிழமை

புதுவை பல்கலைக்கழக நிகழ் கலைத்துறை மாணவர்கள் நிகழ்த்தும்

மாலை 5.30 மணி

“கோக்ரகணம்”

-நவீன வீதி நாடகம்-

நெறியாளுகை

முனைவர். எல்.வி. நாகபூஷணராவ

நிகழ்கலைப்பள்ளி

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

மாலை 6.00 மணி

டாக்டர். கே.ஏ. குணசேகரனின்

“பல் ஆடுகள்”

-தலித் நாடகம்-

நெறியாளுகை

பேராசிரியர். முனைவர். கரு. அழ. குணசேகரன்

புல முதன்மையர் மற்றும் துறைத் தலைவர்

நிகழ்கலைப்பள்ளி

புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி



Seminar Co-ordinator

Dr. M. SUBBIAH

Assistant Professor

Department of Performing Arts

Pondicherry University

Pondicherry - 605 014

Email: tamiladavu@gmail.com

Mobile: 9487279439

Seminar Convener

Prof. Dr. K.A.GUNASEKARAN

Dean & Head

Department of Performing Arts

Pondicherry University

Pondicherry - 605 014

Email: dean.spa@pondiuni.edu.in

Mobile: 9894023641