

**PONDICHERRY UNIVERSITY
PONDICHERRY**

SYLLABUS
For Modern Indian Language
TELUGU

B.A. / B.Sc. / B.Com. etc.,

(Effective from 2017-18)

Course Structure

For B.A / B.Sc/ B.Com

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Number of Credits	Internal Marks	End Semester University Examination	Total Marks	Pass Marks
1	LTEL 111	Telugu-1 Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Grammar	3	25	75	100	40
2	LTEL 121	Telugu-2 Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Novel	3	25	75	100	40
3	LTEL 231	Telugu-3 Old Poetry, Modern Poetry, Prose & Grammar	3	25	75	100	40
4	LTEL 241	Telugu-4 Classical Drama & Non - Detail	3	25	75	100	40

Note: This MIL (Modern India Language) - Telugu 2 or 4 Semesters, 6 - 12 credits

SYLLABUS

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

I Semester

Modern Indian Language

TELUGU - I

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Grammar

Subject Code : LTEL 111

Time : 3 Hours

Credits : 3

Maximum Marks : 75

ప్రాచీన కవిత్వం (Old Poetry)

1. గంగా శంతనుల కథ - నన్నయ

(ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం - చతుర్థాశ్వాసం 121వ పద్యం నుండి 125 వ పద్యం వరకు)

2. ద్రౌపది పరిదేవనం - తిక్కన

(ఆంధ్ర మహాభారతం - ఉద్యోగ పర్వం - తృతీయాశ్వాసం 100వ పద్యం నుండి 125వ పద్యం వరకు)

ఆధునిక కవిత్వం (Modern Poetry)

3. కన్యక - గురజాడ అప్పారావు

4. దేశచరిత్రలు - శ్రీశ్రీ

కథానికలు

5. చింతల తోపు - పాపినేని శివశంకర్

6. సావుకూడు - బండి నారాయణస్వామి

వ్యాకరణం

7. సంధులు

సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గసడదవాదేశ, రుగాగమ టుగాగమ,

ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వసంధులు

8. సమాసాలు

తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

9. అక్షర దోషాలు

దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

SYLLABUS

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

II Semester

Modern Indian Language

TELUGU - II

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Novel

Subject Code : LTEL 121

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ప్రాచీన కవిత్వం

1. సాయుజ్యము - ధూర్జటి

(శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యం ద్వితీయశ్వాసం - 109వ పద్యం నుండి 139వ పద్యం వరకు)

2. సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకట కవి

(విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - 93వ పద్యం నుండి 139వ పద్యం వరకు)

ఆధునిక కవిత్వం

3. ఫిరదౌసి లేఖ - గుర్రం జాషువ

(ప్రథమాశ్వాసం నుండి “ఆసులతాను నోలగము నట్టులొకానొక రాజరీవి ము” పద్యం నుండి “అనుచు విలిఖించె నొక పద్మియము మసీదు” వరకు)

4. చెట్టు - గెడ్డాపు సత్యం

(కవితా వైజయంతి పద్యసంకలనం నుండి)

కథానికలు

5. నమ్మకున్న నేల - కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

6. అమ్మకి ఆదివారం లేదా ? - రంగనాయకమ్మ

నవల

7. “బతుకాట” - డా॥ వి. ఆర్. రాసాని

SYLLABUS

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

III Semester

Modern Indian Language

TELUGU - III

Old Poetry, Modern Poetry, Prose & Grammar

Subject Code : LTEL 231

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ప్రాచీన కవిత్వం

1. వామనావతారం - పోతన

(ఆంధ్రమహాభాగవతం - అష్టమ స్కంధం 582వ పద్యం నుండి 621వ పద్యం వరకు)

2. శాలివాహన విజయం - కొఱవి గోపరాజు

(ప్రథమాశ్వాసం 115వ పద్యం నుండి 165వ పద్యం వరకు)

ఆధునిక కవిత్వం

3. హరిజన శతకం - కుసుమ ధర్మన్న

(1వ పద్యం నుండి 20వ పద్యం వరకు)

4. సంక్రాంతి సంబరము - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

(మిశ్రమంజరి సంకలనం నుండి)

గద్యభాగం (వ్యాసములు)

5. తెలుగు భాష - ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి

6. వ్యక్తిత్వ వికాసం - ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

ఛందస్సు - అలంకారాలు

7. ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి, ఆటవెలది

8. అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థంతరన్యాసం, దృష్టాంతం.

విద్యార్థి కృత్యాలు

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు తెలుసుకోవడం

2. వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగు పరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయడం

3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో సొంతంగా కవితారచన

SYLLABUS

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

IV Semester

Modern Indian Language

TELUGU - IV

Classical Drama & Non - Detail

Subject Code : LTEL 241

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

1. పాండవోద్యోగము - తిరుపతి వెంకటకవులు (పూర్తి నాటకం).

2. కాలాతీత వ్యక్తులు - డా॥ పి. శ్రీదేవి

Pattern of Question Paper

PATTERN OF QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

I Semester

Modern Indian Language

TELUGU - I

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Grammar

Subject Code : LTEL 111

Time : 3 Hours

Credits : 3

Maximum Marks : 75

-
- 1) వ్యాసరూప ప్రశ్నలు 3×10 = 30
ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం రెండింటిలోంచి 4 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.
- 2) సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు 3×5 = 15
మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 సందర్భాలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.
- 3) సంక్షిప్త ప్రశ్నలు 2×5 = 10
రెండు కథానికల్లోంచి 3 సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి
- 4) సంధులు 2×3= 6
3 సంధులు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి.
- 5) సమాసాలు 2×2= 4
3 సమాసాలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి.
- 6) తప్పొప్పుల సవరణ 10×1 = 10
పది తప్పొప్పుల పదాలు ఇచ్చి తప్పులుంటే సవరించమనాలి.

PATTERN OF QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

II Semester

Modern Indian Language

TELUGU - II

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Novel

Subject Code : LTEL 121

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
- | | | |
|----|---|-----------|
| 1) | వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | 3×10 = 30 |
| | మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి. | |
| 2) | సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు | 3×5 = 15 |
| | మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 సందర్భాలు 3 రాయమనాలి. | |
| 3) | సంక్షిప్త ప్రశ్నలు | 2×5 = 10 |
| | రెండు కథానికల్లోంచి 3 సంక్షిప్త ప్రశ్నలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |
| 4) | వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | 2×10 = 20 |
| | “బతుకాట” నవలలో నుంచి 3 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |

PATTERN OF QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

III Semester

Modern Indian Language

TELUGU - III

Old Poetry, Modern Poetry, Prose & Grammar

Subject Code : LTEL 231

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
- | | | |
|----|--|-----------|
| 1) | వ్యాసరూప ప్రశ్నలు | 3×10 = 30 |
| | మొత్తం ప్రాచీన ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి. | |
| 2) | సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు | 3×5 = 15 |
| | మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 సందర్భాలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి. | |
| 3) | వ్యాసరూప ప్రశ్నలు | 1×10 = 10 |
| | గద్యభాగంలోని వ్యాసాల్లో నుంచి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒకటి రాయమనాలి. | |
| 4) | ఛందస్సు | 2×5 = 10 |
| | ఛందస్సులో 3 పద్యపాదాలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |
| 5) | అలంకారాలు | 2×5 = 10 |
| | అలంకారాలలో 3 అలంకారాలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |

PATTERN OF QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

IV Semester

Modern Indian Language

TELUGU - IV

Classical Drama and Non - Detail

Subject Code : LTEL 241

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు 3×10 = 30
పాండవోద్యోగ నాటకంలో నుంచి 4 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.

 2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు 3×5 = 15
పాండవోద్యోగ నాటకంలో నుంచి 4 సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.

 3. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు 3×10 = 30
కాలాతీత వ్యక్తులు నవలలో నుంచి 4 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.

Model Question Papers

MODEL QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

I Semester

Modern Indian Language

TELUGU - I

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Grammar

Subject Code : LTEL 111

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

- 1) కింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3×10 = 30
- a) గంగ శంతనునకు వసువుల వృత్తాంతాన్ని తెలిపిన విధానాన్ని వివరించండి.
- b) 'ద్రౌపది పరిదేవనము' ఆధారంగా ద్రౌపది గుణశీలాలను తెలుపండి.
- c) కన్యక ద్వారా గురజాడ తెలియజేసిన సందేశాన్ని సమీక్షించండి.
- d) 'దేశచరిత్రలు' లోని అభ్యుదయ కవిత్వ తీరుతెన్నుల్ని తెలుపండి.
- 2) కింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి 3×5 = 15
- a) నీకు భార్యగా వచ్చితి ఇష్టమున పరిగ్రహింపు నన్ను.
- b) ఇట్లని పలుకంగ నీకగునె.
- c) వానిం కలకల నవ్వుచు వినంగ కాలంబయ్యెన్.
- d) పరస్పరం సంఘర్షించిన శక్తులలో చరిత్ర పుట్టెను.
- 3) కింది వాటిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 2×5 = 10
- a) 'సావుకూడు' కథలోని కథాకథనాన్ని పరిశీలించండి.
- b) 'చింతలతోపు' కథలోని పాత్రల్ని సమీక్షించండి.
- c) పాపినేని శివశంకర్ గారిని పరిచయం చేయండి.
- 4) కింది వాటిలో రెండింటికి సంధి కార్యాలు రాయండి. 2×3= 6
- a) అత్యంతము, b) ఇక్కాలము, c) ఏకైక
- 5) కింది వాటిలో రెండింటికి విగ్రహ వాక్యం రాసి సమాసాన్ని ఏ సమాసమో పేర్కొనండి. 2×2= 4
- a) అనుచితము, b) నెలతాల్పు c) కోపాగ్ని
- 5) కింది పదాల్లో తప్పులుంటే సవరించండి. 10×1 = 10
- a) శ్రీనివాశుడు b) వ్రక్షము c) అభివృద్ధి
- d) గ్రాందికభాష e) కన్యాసుల్కం f) బారతదేశం
- g) పదార్థం h) దర్మరాజు i) దౌపది k) పాఠ్యాంసం

MODEL QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

II Semester

Modern Indian Language

TELUGU - II

Old Poetry, Modern Poetry, Short Stories & Novel

Subject Code : LTEL 121

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
- 1) కింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3×10 = 30
- a) పాము చేసిన శివపూజా విధానాన్ని వివరించండి.
- b) సుభద్రార్జునుల పెండ్లి జరిగిన విధానమెట్టిది?
- c) పిరదాసి లేఖలోని విశేషాల్ని తెల్పి దాని పర్యవసానాన్ని వివరించండి.
- d) చెట్టు గొప్పదనాన్ని గొడ్డావు సత్యం ఏ విధంగా వర్ణించాడు?
- 2) కింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 3×5 = 15
- a) ఎఱుంగవే నొసలికంటి మహత్త్యము నీకు గల్గుటన్.
- b) గుసగుసలు బోయి రచ్చరల్లెన్.
- c) మాయ జలతారున రాదు గదా పసిండి.
- d) నీవు లేక ప్రాణి నిలువలేదు.
- 3) కింది వాటిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 2×5 = 10
- a) “నమ్ముకున్న నేల” కథలో వీరన్న పాత్ర స్వభావాన్ని వివరించండి.
- b) “అమ్మకు ఆదివారం లేదా ? ” కథలో రచయిత్రి ఇచ్చిన సందేశం ఏమిటి?
- c) రంగనాయకమ్మ గారిని పరిచయం చేయండి.
- 4) కింది వాటిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 2×10 = 20
- a) “బతుకాట” నవల ఆధారంగా గుర్రప్ప పాత్ర తీరు తెన్నులను వివరించండి.
- b) “బతుకాట” కళాకారుల జీవన స్థితిగతులను వివరించండి.
- c) బతుకాట ఆధారంగా వెంకోబరావు పాత్ర చిత్రణ విశ్లేషించండి.

MODEL QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

III Semester

Modern Indian Language

TELUGU - III

Old Poetry, Modern Poetry, Prose & Grammar

Subject Code : LTEL 231

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
- 1) కింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 3×10 = 30
- a) బలిచక్రవర్తిని దాన వీరునిగా నిరూపించిన విధం రాయండి.
- b) శాలివాహన విజయగాథను వివరించండి.
- c) కుసుమ ధర్మన్న హరిజనుల స్థితిని ఏ విధంగా తెలియజేశాడు?
- d) రాయప్రోలు వారు దర్శించిన సంక్రాంతి సంబరాన్ని తెలుపండి.
- 2) కింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి 3×5 = 15
- a) వాన కురియును పంట పండును
- b) భోగ భాగ్యములకు బానిసలైరయా
- c) ఇంద్రుండిదె నిన్ను బిల్వబనిచెన్
- d) పలికి లేదనుకంటె పాపమెద్ది ?
- 3) కింది వాటిలో ఒక దానికి వ్యాసరూప సమాధానం రాయండి. 1×10 = 10
- a) తెలుగు భాష ప్రాచీనతను గూర్చి వివరించండి.
- b) వృక్తిత్వ వికాసానికి దోహం చేసే అంశాలను తెలుపండి.
- 4) కింది వాటిలో రెండు పద్యపాదాలకు గణవిభజన చేసి పద్యలక్షణాలను తెలుపండి. 2×5 = 10
- a) మధుర మధురమే తెనుగునా మాతృభాష
- b) తేరునురల్పు ప్రాణములు తీసనమున్నిననే బృహన్నలా
- c) బ్రతికి నన్ననాళ్ళు ఫలములిచ్చుటె కాదు
- 5) కింది వాటిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. 2×5 = 10
- a) ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
- b) అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
- c) వృత్త్యాను ప్రాస అలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

MODEL QUESTION PAPER

B.A / B.Sc./ B.Com. Degree Examination

IV Semester

Modern Indian Language

TELUGU - IV

Classical Drama and Non - Detail

Subject Code : LTEL 241

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

-
1. కింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి 3×10 = 30
- a) పాండవోద్యోగ నాటక నామోచిత్యాన్ని నిరూపించండి.
- b) ధర్మరాజు రాజనీతిని విశ్లేషించండి.
- c) పాండవోద్యోగంలో శ్రీకృష్ణపాత్ర చిత్రణ
- d) నాంది, ప్రస్తావనలను పేర్కొని పాండవోద్యోగ నాటకంతో సమన్వయించండి.
2. కింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యల్ని రాయండి. 3×5 = 15
- a) కోరుట బాలుని కొప్పు మున్నుగన్
- b) అడుగుదాటరు పాండవులన్న మాటకున్
- c) గ్రుడ్డిదయ్యె మాట గూడ నాకు
- d) నీవు రాధేయుడువు గావు నిశ్చయముగ
3. కింది వాటిలో మూడింటికి వ్యాసాలు రాయండి. 3×10 = 30
- a) తెలుగు నవలా వికాసాన్ని గురించి రాయండి.
- b) కళ్యాణి పాత్ర వైశిష్ట్యాన్ని తెలుపండి
- c) కృష్ణమూర్తి పాత్ర స్వభావ పరిణామం
- d) ప్రకాశం పాత్ర చిత్రణ గురించి వివరించండి.

Prescribed Text Books and Reference Books

Prescribed Text Books and Reference Books for the above Syllabus

I Semester

సాహితీ నందనం,

Publisher : మారుతీ పబ్లికేషన్స్ 9-4-95, రైల్వేపేట్, గుంటూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్,

II Semester

సాహితీ కౌముది,

Publisher : మారుతీ పబ్లికేషన్స్, 9-4-95, రైల్వేపేట్, గుంటూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్,

III Semester

సాహితీ సౌరభం,

Publisher : మారుతీ పబ్లికేషన్స్, 9-4-95, రైల్వేపేట్, గుంటూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్,

IV Semester

పాండవోద్యోగం - తిరుపతి వెంకటకవులు

Publisher : క్లాసిక్ బుక్స్, 32-13/2 - 3ఎ, అట్లూరి పరమాత్మ స్ట్రీట్ , మొగల్రాజపురం, విజయవాడ - 520 010

కాలాతీతవృక్షాలు - డా॥ పి. శ్రీదేవి

Publisher : విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజ్ఞాన భవన్, 4-1-435, బ్యాంక్ స్ట్రీట్, హైదరాబాద్ - 500001

Reference books :

కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, 2008, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ప్రొ॥ వెలమల సిమ్మన్న, 2012, దళిత సాహిత్య పీఠం, విశాఖపట్నం

తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు, ధోరణులు - ఆచార్య బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు, 2014, పసిడి ప్రచురణలు, హైదరాబాద్

పూర్వగాథా కల్పతరువు - ఆర్వీయార్, 2008, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

బాల వ్యాకరణ ఘంటాపథము - పరవస్తు చిన్నయసూరి, 2011, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ ద్వానా శాస్త్రి, 2013, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్

తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య, 2004, నవ్య పరిశోధక ప్రచురణలు, తిరుపతి

ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం, 2017, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.